



REGIONALER  
HANDELS- UND  
**San Andreas**  
GEWERBE-  
ANZEIGER

TM

**⚠️ WARNUNG** Lesen Sie vor dem Spielen dieses Spiels die wichtigen Sicherheits- und Gesundheitsinformationen in den Handbüchern zur Xbox 360® Konsole und dem Xbox 360 Kinect®-Sensor sowie in den Handbüchern zu verwendetem Zubehör. [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

#### Wichtige Gesundheitsinformationen: Photosensitive Anfälle (Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten „photosensitiven epileptischen Anfälle“ während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Zu den Symptomen gehören Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust und Bewusstseinsverlust oder Schüttelkrämpfe, die zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen können. **Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern.** Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr kann durch vergrößerten Abstand zum Bildschirm, Verwenden eines kleineren Bildschirms, Spielen in einem gut beleuchteten Zimmer und Vermeiden des Spielens bei Müdigkeit verringert werden. Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.

Bitte beachten Sie  
die Playlisten unserer  
Radio-Sponsoren  
auf den Seiten dieses  
Anzeigers.

# WILLKOMMEN IN San Andreas™

## INHALT

02	MOST WANTED
03	DIE STEUERUNG
05	VERKEHRSVERBINDUNGEN
07	FAKTEN + UNTERBRINGUNG
10	KLINIKEN + PERSÖNLICHE SICHERHEIT
13	GELD + SHOPPING
14	GLÜCKSSPIEL
16	SPORT + RESTAURANTS
17	KÖRPER & SCHÖNHEIT
18	IMPRESSUM
22	RECHTLICHE HINWEISE
25	TECHNISCHER SUPPORT



**"CJ"**

**CARL JOHNSON**

GERADE AUS LIBERTY CITY  
EINGETROFFEN. WECHSELT OFT  
SEIN ERSCHEINUNGSBILD.



**"RYDER"**

**LANCE WILSON**

LAUT, WILD UND UNBERECHENBAR.  
**HÖCHSTE VORSICHT  
IST GEBOTEN.**



**"BIG SMOKE"**

**MELVIN HARRIS**

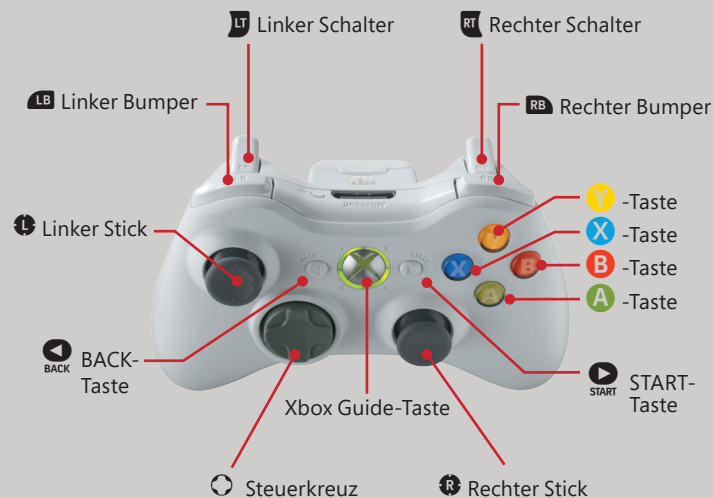
ÜBERGEWICHTIG, HALB  
IRRE, ABER EINFLUSSREICH.  
BEHERRSCHBAR.



**"SWEET"**

**SEAN JOHNSON**

ANFÜHRER DER GROVE FAMILY.  
NAIV, ABER MÄCHTIG.



## STEUERUNG: ZU FUSS

<b>Y</b>	IN FAHRZEUG EINSTEIGEN/MINIGAME AKTIVIEREN/OBJEKT AUFNEHMEN	<b>R</b>	KAMERA BEWEGEN
<b>B</b>	ANGRIFF/WAFFE ABFEUERN	<b>R</b>	NACH HINTEN SEHEN (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)
<b>A</b>	SEKUNDÄRANGRIFF	<b>L</b>	CHARAKTER BEWEGEN
<b>A</b>	HALTEN   RENNEN	<b>L</b>	DUCKEN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)
<b>X</b>	SPRINGEN/KLETTERN/BLOCKEN	<b>↑</b>	GANG-MODUS AKTIV (FOLGEN)
<b>LB</b>	EINE WAFFE NACH LINKS	<b>↓</b>	GANG ENTLASSEN/GANG-MODUS PASSIV (WARTEN)
<b>RB</b>	EINE WAFFE NACH RECHTS	<b>→</b>	NEGATIVE ANTWORT
<b>RT</b>	ZIELEN	<b>←</b>	GANG REKRUTIEREN/POSITIVE ANTWORT/STATISTIKEN EINSEHEN
<b>BACK</b>	KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN	<b>START</b>	PAUSE-MENÜ/KARTE
<b>START</b>	IMMOBILIE KAUFEN/ANRUF ANNEHMEN BZW. AUFLEGEN/KAMERA ZENTRIEREN/WAFFE ABFEUERN		

## STEUERUNG: FAHRRAD

RT	HALTEN	IN DIE PEDALE TRETEN	A	BUNNYHOP
X	BREMSEN		BACK	KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN
LT	HALTEN	RÜCKWÄRTS	START	PAUSE-MENÜ/KARTE
RB	NACH RECHTS SEHEN		R	KAMERA BEWEGEN
LB	NACH LINKS SEHEN		LT	CHARAKTER BEWEGEN
LB + RB	NACH HINTEN SEHEN			

## STEUERUNG: IM FAHRZEUG

Y	AUSSTEIGEN	LT	FAHRZEUG STEuern/KAMERA
B	FAHRZEUG-WAFFE/NITRO	↑	RADIOSENDER DURCHSCHALTEN
RT	BESCHLEUNIGEN	↓	RADIOSENDER DURCHSCHALTEN
LT	BREMSEN/RÜCKWÄRTS	LT	SCHWEBEN/HUPE (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)
LB + RB	NACH HINTEN SEHEN	START	PAUSE-MENÜ
LB	NACH LINKS SEHEN	R	FAHRZEUG-NEBENMISSION AN-AUS (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)
RB	NACH RECHTS SEHEN	X	HANDBREMSE
R	GESCHÜTZTURM-STEUERUNG, MANUELLE KAMERA, CINEMATIC-KAMERA UMSCHALTEN		

## STEUERUNG: SCHWIMMEN

B	TAUCHEN	LT	SPIELER BEWEGEN
A	HALTEN	R	KAMERA BEWEGEN
X	SPRINGEN	BACK	KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN
Y	IN FAHRZEUG EINSTEIGEN	START	PAUSE-MENÜ/KARTE

## STEUERUNG: LUFTFAHRZEUG

RT	SCHUB/STEIGEN	A	SEKUNDÄRWAFFE
START	PAUSE-MENÜ/KARTE	BACK	KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN
R	GESCHÜTZ/KAMERA	LT	FAHRGESTELL AUS-/EINFAHREN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)
LT	UMKEHRSCHUB/SINKEN	R	FAHRZEUG-NEBENMISSION AN/AUS (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)
B	PRIMÄRWAFFE	Y	EIN-/AUSSTEIGEN
LT	KIPPEN/ROLLEN	RB	RUDER RECHTS
LB + RB	SCHWEBEN	LB	RUDER LINKS

## STEUERUNG: FIRST-PERSON-PERSPEKTIVE

B / LT	FEuern	RT	(LOSLASSEN, UM ZUR NORMALEN STEUERUNG ZURÜCKZUKEHREN)
LB	HERANZOOMEN	LT	DÜCKEN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)
RB	WEGZOOMEN	LT	ZIELFERNROHR BEWEGEN

## i SAN ANDREAS

ist eines der lohnendsten Ziele für alle Besucher unseres Landes. Der Bundesstaat ist bekannt für seine riesige Fläche und seine schier unglaubliche Vielfalt. Berühmt ist San Andreas hauptsächlich für seine drei einzigartigen Städte: Los Santos mit seinen Promis und den sich stets ausbreitenden Ghettos, San Fierro mit seiner bunt zusammengewürfelten Künstlerschaft und Las Venturas mit dem Luxus und Glamour seiner Casinos. Doch dieser Staat hat noch viel mehr zu bieten: Berge, Geisterstädte, dichte Wälder, heiße, trockene Wüsten ... Gehen Sie auf Entdeckungsreise und kurbeln Sie die Konjunktur an.



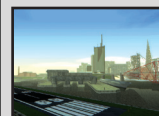
## FLUGHÄFEN

Müssen Sie ein bisschen Abstand von Ihren Geschäftspartnern gewinnen? Am schnellsten verlassen Sie die Stadt per Flugzeug vom nächsten Flughafen aus – es gibt drei davon in San Andreas. Aber erwarten Sie keinen Vielflieger-Rabatt.



## LOS SANTOS AIRPORT

LSX liegt heute bereits auf Platz 4 der meistfrequentierten Flughäfen der Welt. Er verfügt über fünf Gates, die durch ein U-förmiges Hauptterminal verbunden sind.



## SAN FIERRO AIRPORT

Dieser Flughafen liegt direkt an der San Fierro Bay. Beim Abflug bietet sich dem Passagier ein herrlicher Blick auf die Gant Bridge.



## LAS VENTURAS AIRPORT

Er liegt nur wenige Minuten vom Las Venturas Strip entfernt, sodass Sie nicht lange warten brauchen, bis Sie Ihr Glück an den Spielischen versuchen können.

**Juan's Air**

FLYING WITH THE PERSONAL TOUCH

In San Andreas und darüber hinaus

STÜNDLICH FLÜGE VON ALLEN GROSSEN FLUGHÄFEN.

FAIRE PREISE UND JEDE MENGE FALLSCHIRME.

KAUFEN SIE IHR TICKET VOR DEN TERMINALS UND GENIESSEN SIE IHREN FLUG!



DJ: FORTH RIGHT MC: CHUCK D  
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: PAT GARRETT  
IMAGING PRODUCTION: JONATHAN HANST  
★ JETZT IM PROGRAMM

KOOL G RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES

Written by Marlon L'vres Williams & Nathaniel Thomas Wilson / Courtesy of Warner Bros. Records

BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE

Written by Antonio M. Hardy / Courtesy of Warner Bros. Records

SPOONIE GEE • THE GODFATHER

Written by Gabriel M. Jackson / Courtesy of Tuff City Records

MASTA ACE • ME & THE BIZ

Written by Duval Clear & Marlon Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

SLICK RICK • CHILDREN'S STORY

Written by Ricky Walters / Courtesy of Island Def Jam Records

PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A CAUSE

Written by James Henry Boyley III, Carlton Douglas Ridenhour, Normal L. Rogers, & Eric T. Sadler / Courtesy of Island Def Jam Recordings

ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL

Written by Eric Bobber, Charles A. Johnson, James Brown, Bobby Byrd, and William Griffith / Courtesy of Island Def Jam Recordings

ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO

Written by Robert Gayard Jr. & James Brown / Courtesy of Arista Records

GANG STARR • B.Y.S.

Written by Keith Elam & Chris Martin / Courtesy of Capitol Records

BIZ MARKIE • THE VAPORS

Written by Marlee Theo Ball, Antonio M. Hardy, & Marlon L'vres Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN

Written by Anthony Boal, Lorraine Vachon, William Brewster Dixon III, JJ Johnson & Derek Murphy / Courtesy of Elektra Entertainment

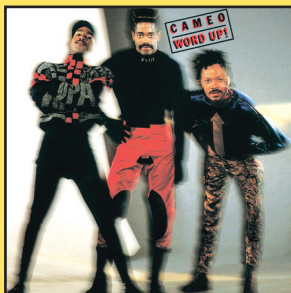
**DRIVE-THRU**  
† Confessions †  
**BEICHTEN**  
**RUND UM DIE UHR**

PARK 'N' PRAY

# DIE HEISSESTEN HITS DIESES WOCHENENDE IM SONDERANGEBOT CHECK DIESE TITEL AUS VINYL COUNTDOWN



**JETZT IM ANGEBOT BEI DEINER VINYL COUNTDOWN-FILIALE**



**LOS SANTOS**  
SAN ANDREAS

**BROWN STREAK RAILROAD**  
GO FOR THE BROWN

Sie leiden an Flugangst? Dann fahren Sie mit dem Zug durch die atemberaubenden Landschaften von San Andreas. Fragen Sie jetzt nach unseren Spezialtarifen. Auf zu einer Fahrt ins Braune!

**BROWN STREAK RAILROAD**  
Erleben Sie die Schönheit von San Andreas auf die gute alte (und langsame) Art: mit der Bahn. Bahnhöfe gibt es in vielen Orten unseres großartigen Staates San Andreas. Den nächstgelegenen Bahnhof finden Sie auf der Karte.

**BBB TRAVEL TIPS**

WENN SIE VERREISEN, SOLLTEN SIE IHRE ROUTE KENNEN. ES HILFT, DIE STRECKE ANHAND EINER KARTE ZU PLANEN.

DRÜCKEN SIE DIE START-TASTE UND DANN DRÜCKEN SIE DIE -TASTE. MIT UND KÖNNEN SIE HINEIN- BZW. HERAUSZOOMEN. BEWEGEN SIE DAS SPIELER-ZIEL ÜBER DIE KARTE UND LEGEN SIE MIT DER -TASTE EINEN NAVIGATIONSPUNKT IN DER NÄHE IHRES ZIELORTES FEST. DIESER ERSCHEINT DANN AUF DEM RADAR.

SORGEN SIE DAFÜR, DASS IHR AUTO IN TOPZUSTAND IST!

**"We built this hotel on Rock 'n' Roll"**  
Fragen Sie nach unserem Gruppe-Spezialtarif.  
Las Venturas, San Andreas

## Radio LOS santos MODERN HIP-HOP

DJ: JULIO G AS HIMSELF  
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE  
AND NINA SIEMASZKO  
IMAGING PRODUCTION: DJ POOH & LAZLOW  
\* JETZT IM PROGRAMM

**COMPTON'S MOST WANTED • HOOD TOOK ME UNDER**

Written by Michael Bryant / Courtesy of Epic Records

**DR. DRE • NUTHIN' BUT A "G" THANG**  
Written by Otha Lewis, Playmate, Frederick Douglas Knight,  
& Calvin Broadus / Courtesy of Death Row Records

**TOO SHORT • THE GHETTO**  
Written by Alfred Eaton, Quincy Hathaway, Lee Hutson, Sr.,  
& Todd Anthony Shaw / Courtesy of Jive Records

**NWA • ALWAYS INTO SOMETHIN'**

Written by Tracy Lynn Curry, Lorenzo Jerald Patterson, Burke J.  
Reeves, & Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

**ICE CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE REMIX)**

Written by Ice Cube/Oshea Jackson, Larry Muggerrud, Clifton  
Nathaniel, Edward Fletcher, & Melvin Glover Robinson / Courtesy  
of Priority Records

**KID FROST • LA RAZA**

Written by Antonio Gonzalez, Arturo R. Molina Jr., & Gerald S.  
Wilson / Courtesy of Capital Records

**CYPRESS HILL • HOW I COULD JUST KILL A MAN**

Written by Louis Freeze, Lowell Fulson, Jimmy MacCracklin, Larry  
Muggerrud / Courtesy of Columbia Records

**DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY**

Written by Andre Young, Calvin Broadus, & Colin Fitzroy Wolfe /  
Courtesy of Death Row Records

**THE D.O.C. • IT'S FUNKY ENOUGH**

Written by Tracy Lynn Curry & Leon F. Sylvers / Courtesy of  
Atlantic Recording Corp.

**ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY**

Written by Albert Willis Goodman, Ice Cube, Marvin Isley, O.  
Kelly Isley, Ronald Isley, Rudolph Isley, Christopher Jasper, Harry  
Milton, & Sylvester Robinson / Courtesy of Priority Records

**EAZY E • EAZY-E SAID THAN DUNN**

Written by Eddie Foyt, George Foyt, Rufus Thomas, & Andre  
Young / Courtesy of Priority Records

**ABOVE THE LAW • MURDER RAP**

Written by Arthur Lee Goodman, Larry Darnell Goodman, Kevin  
Michael Gully, Gregory Frenard Hutchinson, Anthony Stewart,  
Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

**DR. DRE • DEEP COVER**

Written by Calvin Broadus, Colin Wolfe, & Andre Young / Courtesy  
of Death Row Records

**DA LENCH MOB • GUERRILLAS IN THA MIST**

Written by George Clinton Jr., William Earl Collins, Willie  
Hutchinson, Ice Cube, Jesse James Stubblefield, Bernard Worrell  
Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

## SAN ANDREAS

FLUGHAFEN

ZUGVERKEHR

UNTERBRINGUNG

NACHTLERNEN

KLINIKEN

SICHERHEIT

GELD

SHOPPING

GLÜCKSSPIEL

SPORT

RESTAURANTS

KÖRPER & SCHÖNHEIT



**NACHTLEBEN**



In San Andreas wird Ihnen abends nie langweilig, egal wo Sie sind. Unser Redaktions-Tipp für Sie: das Pig Pen.

*The Pig Pen*



Bei uns finden Sie die richtige Unterhaltung für jeden Anlass. Gerne auch für Privat-Partys.

Los Santos, San Andreas

**de Koch**

*fine jewels*



“BRILLIS - DAMIT DIE ALTE RUHE GIBT”

Dix Rd Los Santos, San Andreas

**bounce FM**

**THE FUNK**

“THE PARTY ON BOUNCE FM  
DJ: THE FUNKTIPUS: GEORGE CLINTON  
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE  
AND NINA SIEMASZKO  
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW  
★ **JETZT IM PROGRAMM**”

**ZAPP • I CAN MAKE YOU DANCE**  
Written by Larry Troutman & Roger Troutman / Courtesy of Warner Bros. Records

**KOOL & THE GANG • HOLLYWOOD SWINGIN’**  
Written by Robert F. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robert Mickens, Clades E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard Westfield / Courtesy of Polygram Records

**OHIO PLAYERS • LOVE ROLLERCOASTER**  
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

**RICK JAMES • COLD BLOODED**  
Written by Rick James / Courtesy of Motown Records

**MAZE • TWILIGHT**  
Written by Frankie Beverly / Courtesy of Capitol Records

**THE ISLEY BROTHERS • BETWEEN THE SHEETS**  
Written by Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Berard Isley, & Christopher H. Jasper / Courtesy of Columbia Records

**RONNIE HUDSON • WEST COAST POPOCK**  
Written by Larry Troutman, Roger Troutman, Mikel Hooks, & Ronald Goss Hudson / Courtesy of JRC Records

**LAKESIDE • FANTASTIC VOYAGE**  
Written by Fred Alexander Jr., Norral Beavers, Craig Marvin, Frederick Lewis, Le-mart McCain Tiemeyer, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Otis Stokes, Mark Adam Wood Jr. / Courtesy of Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records and Unidisc Records

**GEORGE CLINTON • LOOPZILLA**  
Written by George Clinton / Courtesy of Capitol Records

**DAZZ BAND • LET IT WHIP**  
Written by Leon Chandler & Reggie Andrews / Courtesy of Motown Records

**CAMEO • CANDY**  
Written by Lawrence Black & Thomas Jenkins / Courtesy of Mercury Records

**MFSL • LOVE IS THE MESSAGE**  
Written by Gamble & Huff / Courtesy of Warner Tamerlane & Sony

**OHIO PLAYERS • FUNKY WORM**  
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

**JOHNNY HARRIS • ODYSSEY**  
Written by John Harris / Courtesy of Rhino Records

**Hannibal Liquor**  
Bier, Spirituosen und Tabak



Seit über 15 Jahren die Nummer 1 für Ihre Süchte

**Verona Beach**

**PAY ‘N’ SPRAY**

Hat Ihre alte Karre eine Lackierung nötig? Auch Karosseriearbeiten erledigen wir zum Spottpreis!

**RS Haul**

Haben Sie etwas so Übles rumliegen, dass nicht mal die Müllmänner es mitnehmen wollen?

Rufen Sie uns an ... wir räumen die Scheiße für Sie weg.



**RS Haul**

**THE ROSE COUNTRY**

DJ: MARY-BETH MAYBELL, RIETTE BURDICK  
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR, MIKE BLANEY  
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW  
★ **JETZT IM PROGRAMM**

**JERRY REED • AMOS MOSES**  
Written by Jerry Hubbard / Courtesy of RCA Records

**CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN • LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN**  
Written by Becki Bluefield & Jim Owen / Courtesy of MCA Records

**HANK WILLIAMS • HEY GOOD LOOKIN’**  
Written by Hank Williams / Courtesy of Mercury Records

**JUICE NEWTON • QUEEN OF HEARTS**  
Written by Henry Devito / Courtesy of Capitol Records

**STATLER BROTHERS • NEW YORK CITY**  
Written by Don Reid / Courtesy of Mercury Records

**ASLEEP AT THE WHEEL • THE LETTER THAT JOHNNY WALKER READ**  
Written by Chris Frayne, Leroy Preston, & Ray Seifert / Courtesy of Capitol Records

**THE DESERT ROSE BAND • ONE STEP FORWARD**  
Written by Christopher Hillman & Bill Wiles / Courtesy of Curb Records

**WILLIE NELSON • CRAZY**  
Written by Willie Nelson / Courtesy of Columbia Records

**PATSY CLINE • THREE CIGARETTES IN THE ASHTRAY**  
Written by Eddie Miller & WS Stevenson / Courtesy of Sony Music Entertainment

**STATLER BROTHERS • BED OF ROSES**  
Written by Harold Reid / Courtesy of Mercury Records

**MICKEY GILLEY • MAKE THE WORLD GO AWAY**  
Written by Hank Cochran / Courtesy of Sony Music Entertainment

**ED BRUCE • MAMMAS DON’T LET YOUR BABIES GROW UP TO BE COWBOYS**  
Written by Ed Bruce & Patsy Bruce / Courtesy of Sony Music Entertainment

**MERLE HAGGARD • ALWAYS WANTING YOU**  
Written by Merle Haggard / Courtesy of Sony Music Entertainment

**WHITEY SHAVER • ALL MY EX’S LIVE IN TEXAS**  
Written by Lydia Shaver & Sanger Shaver / Courtesy of Sony Music Entertainment

**EDDIE RABBIT • I LOVE A RAINY NIGHT**  
Written by Eddie Rabbit, David Mulvey, & Evan Stevens / Courtesy of Elektra Entertainment

**RING DONUTS**

BUY 2 Get 1 FREE





## CLASSIC ROCK

**DJ: TOMMY "THE NIGHTMARE" SMITH: W. AXL ROSE**  
**IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JOHN B. WELLS**  
**IMAGING PRODUCTION: JONATHAN HANST**

**\* JETZT IM PROGRAMM**

### FOGHAT • SLOW RIDE

Written by David Pevenette / Courtesy of Rhino Records

**CREDENCE CLEARWATER REVIVAL • GREEN RIVER**  
 Written by John Fogerty / Courtesy of Fantasy Inc.

### HEART • BARRACUDA

Written by Ann Wilson & Nancy Wilson / Courtesy of Epic Records

### KISS • STRUTTER

Written by Paul Stanley & Gene Simmons / Courtesy of Polygram Records

### TOTO • HOLD THE LINE

Written by David P. Falch / Courtesy of Columbia Records

### ROD STEWART • YOUNG TURKS

Written by Carmine Appice Jr., Duane S. Withings, Kevin Stuart James Savigar, & Rod Stewart / Courtesy of Warner Bros. Records

### HUMBLE PIE • GET DOWN TO IT

Written by Stephen Peter Marriott / Courtesy of A&M Records

**GRAND FUNK RAILROAD • SOME KIND OF WONDERFUL**  
 Written by John Ellison / Courtesy of Capitol Records

### LYNYRD SKYNYRD • FREE BIRD

Written by Allen Collins & Ronald Vanzant / Courtesy of MCA Records

### AMERICA • A HORSE WITH NO NAME

Written by Lee Barmett / Courtesy of Warner Bros. Records

### THE WHO • EMINENCE FRONT

Written by Pete Townshend / Courtesy of MCA Records

### BOSTON • SMOKIN'

Written by Bradley E. Delp & Tom Scholz / Courtesy of Epic Records

### DAVID BOWIE • SOMEBODY UP THERE LIKES ME

Written by David Robert Jones / Courtesy of EMI

### EDDIE MONEY • TWO TICKETS TO PARADISE

Written by Edward J. Maloney / Courtesy of Columbia Records

### BILLY IDOL • WHITE WEDDING

Written by Billy Idol / Courtesy of Chrysalis Records



## KLINIKEN



Wenn Sie sich lange genug auf den Straßen von San Andreas aufhalten, wachen Sie früher oder später einmal im Krankenhaus auf! Eine Klinik in Ihrer Nähe finden Sie auf der Karte.



## PERSÖNLICHE SICHERHEIT



Es gibt keine Gegend in ganz San Andreas, die wir als "sicher" einstufen würden. Wir empfehlen also, stets eine Waffe bei sich zu tragen – oder noch besser zwei. Besuchen Sie daher möglichst bald nach Ihrer Ankunft den örtlichen Ammu-Nation Superstore (näheres hierzu siehe Karte), um sich mit dem Nötigen einzudecken.

## ★ AMMU-NATION ★

FÜR IHREN WAFENBEDARF IN ALLEN LEBENSLAGEN



**SAGEN SIE JA ZU WAFEN**

**WAFENSCHIN MUSS NICHT SEIN™**

LOS SANTOS, SAN ANDREAS



**COMPUTER-WETTEN!**  
**TÄGLICH PFERDERENNEN**



**DJ: DJ HANS OBERLANDER: LLOYD FLOYD**  
**IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEN SWEENEY**  
**IMAGING PRODUCTION: LAZLOW**

**\* JETZT IM PROGRAMM**

### JOMANDA • MAKE MY BODY ROCK

Written by Dwayne Richardson & Cheri Renee Williams / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

### 808 STATE • PACIFIC

Written by Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey, & Darren Edward Price / Courtesy of ZTT Records

### THE TODD TERRY PROJECT • WEEKEND

Written by James J. Caloway & Leroy O'Neil Jackson Jr. / Courtesy of Warlock Records

### NIGHTWRITERS • LET THE MUSIC (USE YOU)

Written by Riley Evans & Jeremiah Allan McAllister / Courtesy of Trax Records

### MARSHALL JEFFERSON • MOVE YOUR BODY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Casablanca Trax

### MAURICE • THIS IS ACID

Written by Lemar H. Malone & Willie L. Townsell / Courtesy of Casablanca Trax

### MR. FINGERS • CAN YOU FEEL IT?

Written by Larry Heard / Courtesy of Casablanca Trax

### A GUY CALLED GERALD • VOOODOO RAY

Written by Gerald Rydell Simpson / Courtesy of A Guy Called Gerald

### CULTURAL VIBE • MA FOOM BEY

Written by Edward J. Davis & Winston Michael Jones / Courtesy of East Street Records

### CE CE ROGERS • SOMEDAY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

### ROBERT OWENS • I'LL BE YOUR FRIEND

Written by Robert J. Owens, David Morales, & Satoshi Tomiie / Courtesy of RCA Records

### FRANKIE KNUCKLES • YOUR LOVE

Written by Frankie Knuckles & Bryan Walton / Courtesy of Casablanca Trax

### JOE SMOOTH • PROMISED LAND

Written by Joseph Welton / Courtesy of Casablanca Trax

### 28TH STREET CREW • I NEED A RHYTHM

Written by Robert Manuel Civiles & David Byron Cole / Courtesy of A&M Records

### RAZE • BREAK 4 LOVE

Written by Vaughan Carrington Mason / Courtesy of Columbia Records

### FALLOUT • THE MORNING AFTER

Written by Leney Desiderio & Thomas Musto / Courtesy of Azuli

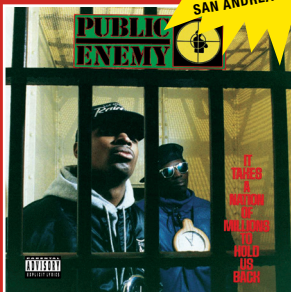


# DIE HEISSESTEN HITS DIESES WOCHENENDE IM SONDERANGEBOT



CHECK DIESE TITEL AUS  
JETZT IM ANGEBOT BEI DEINER  
YOYOJO'S RECORDS-FILIALE

**SAN FIERRO**  
SAN ANDREAS



## GELD

San Andreas ist der Nabel der Konsumgesellschaft. Stets gibt es etwas Neues zu kaufen. Es tut gut, Geld auszugeben. Man muss Geld ausgeben, um gut auszusehen, und es kann ziemlich wichtig sein, Ihre Mitmenschen mit den neuesten Klamotten zu beeindrucken. Aber denken Sie daran: Geld ist nicht alles, und manche Dinge – wie etwa Respekt – kann man sich nur verdienen, nicht kaufen. Die folgenden Kreditkarten werden in San Andreas gerne genommen, doch meistens wird Bargeld bevorzugt.



## SHOPPING



So viele Shops und so wenig Zeit. Egal, ob Sie Luxusmarken wie Didier Sachs bevorzugen, wie sie in den exklusiven Geschäften des Rodeo Drive zu finden sind, oder ein billiges No-Name Sweatshirt von Binco – San Andreas bietet für jeden etwas – solange er Geld mitbringt. Mit seiner Überfülle an teuren Markengeschäften, riesigen Einkaufszentren und kleinen Boutiquen ist San Andreas ein wahres Einkaufsparadies.

• Siehe Karte für Details.

**binco**

MEHR TRASH FÜR  
WENIGER CASH

"STYLE FÜR DEN KLEINEN GELDBEUTEL"

# KIAH RADIO WEST

## DUB/REGGAE

DJs: MARSHALL PETERS, LOWELL "SLY" DUNBAR  
JOHNNY LAWTON, ROBERT "ROBBIE" SHAKESPEARE  
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STARS: DJ SRINGO  
AND PAT MCKAY  
IMAGING PRODUCTION: JAY WRIGHT PRODUCTIONS  
PRODUCTION MUSIC: SLY & ROBBIE  
★ JETZT IM PROGRAMM

**SHABBA RANKS • WICKED INNA BED**  
Written by Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson,  
& Roston Ralston Fernando Gordon / Courtesy of VP Records

**BUJU BANTON • BATTY RIDER**  
Written by David Willard Anthony Kelly & Mark Thony Myrie /  
Courtesy of Mercury Records

**AUGUSTUS PABLO • KING TUBBY MEETS THE  
ROCKERS UPTOWN**  
Written by Horace Michael Swaby / Courtesy of Mango Records

**DENNIS BROWN • REVOLUTION**  
Written by Dennis Emanuel Brown / Courtesy of VP Records

**WILLIE WILLIAMS • ARMAGEDDON TIME**  
Written by Donat Roy Jackie Milton & Wilbert Keith Williams /  
Courtesy of Roadrunner Records

**I ROY • SIDEWALK KILLER**  
Written by Roy Reid / Courtesy of Roadrunner Records

**TOOTS & THE MAYTALS • FUNKY KINGSTON**  
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def  
Jam Recordings

**DILLINGER • COCAINE IN MY BRAIN**  
Written by Bullock / Courtesy of Sanctuary Records

**THE MAYTALS • PRESSURE DROP**  
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Mango Records

**PLIERS • BAM BAM**  
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def  
Jam Recordings

**BARRINGTON LEVY • HERE I COME**  
Written by Barrington Levy / Courtesy of Sanctuary Records

**REGGIE STEPPER • DRUM PAN SOUND**  
Written by Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson,  
Reggie Williamson / Courtesy of Stevie & Clevey

**BLACK UHURU • GREAT TRAIN ROBBERY**  
Written by Delroy A. Reid / Courtesy of Sanctuary Records

**MAX ROMEO & THE UPSETTERS • CHASE  
THE DEVIL**  
Written by Rainford Hugh Perry & Manie Smith / Courtesy  
of Mango Records

# COME -A- LOT

# SAN ANDREAS

FLUGHÄFEN

ZUGVERKEHR

UNTERBRINGUNG

NACHTLEBEN

KLINIKEN

SICHERHEIT

GELD

SHOPPING

GLÜCKSSPIEL

SPORT

RESTAURANTS

KÖRPER &  
SCHÖNHEIT



# CSR 103:2 CONTEMPORARY SOUL RADIO

DJ: PHILIP 'PM' MICHAELS, MICHAEL BIVINS  
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: JAY WRIGHT,  
DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULON,  
LEROY JOHNSON,  
IMAGING PRODUCTION: JAY WRIGHT PRODUCTIONS

**\* JETZT IM PROGRAMM**

**SNV • I'M SO INTO YOU**  
Written by Brian Alexander Morgan / Courtesy of RCA Records

**SOUL II SOUL • KEEP ON MOVIN'**  
Written by Trevor Bernstein / Courtesy of Virgin Records

**SAMUELLE • SO YOU LIKE WHAT YOU SEE**  
Written by Brady Samuelle Foster Jr. / Courtesy of Atlantic  
Recording Corp.

**EN VOGUE • MY LOVIN' (NEVER GONNA GET IT)**  
Written by Denzil Delano Foster & Thomas Derrick McElroy /  
Courtesy of Atlantic Recording Corp.

**JOHNNY GIL • RUB YOU THE RIGHT WAY**  
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis /  
Courtesy of Motown Records

**RALPH TRESVANT • SENSITIVITY**  
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis /  
Courtesy of MCA Records

**GUY • GROOVE ME**  
Written by Timothy William Gattling, Gene Griffin, Aaron Robin  
Hall, & Edward T. Riley / Courtesy of MCA Records

**AARON HALL • DON'T BE AFRAID**  
Written by James Henry Boxley, Floyd Michael Fisher,  
Aaron Robin Hall, & Gary J. Rinkler / Courtesy of MCA Records

**BOYZ II MEN • MOTOWNPHILLY**  
Written by Dallas Austin, Michael Berman, Nathan B. Norris,  
& Shawn Patrick Stockman / Courtesy of Motown Records

**BELL BIV DEVOE • POISON**  
Written by Elliott T. Stratte / Courtesy of MCA Records

**TODAY • I GOT THE FEELING**  
Written by Elliott T. Stratte / Courtesy of Motown Records

**WRECKS-N-EFFECT • NEW JACK SWING**  
Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown,  
Agil Davidson, Morris Dewayne Dickerson, Gerald  
Goldstein, Gene Griffin, Le Roy Jordan, Le Oster Lentini,  
Charles Miller, Brandon Mitchell, Markell Riley, Teddy  
Riley, & Howard Scott / Courtesy of Motown Records

**BOBBY BROWN • DON'T BE CRUEL**  
Written by Kenneth B. Edmonds, Antonio M. Reid, Daryl L.  
Simons / Courtesy of MCA Records



## GLÜCKSSPIEL

Las Venturas ist die Glücksspiel-Metropole  
des Landes. Hier gibt es Spielcasinos der  
Weltklasse und Hotels im Überfluss. Ein Muss  
für jeden Besucher unseres Staates!



Besuchen Sie das Four Dragons Casino. Unsere  
einzigartige Fusion aus östlicher und westlicher Welt  
besichert Ihnen ein unvergleichliches Glücksspielerlebnis.  
Unsere asiatisch gestalteten Räume und unser  
freundliches Personal sorgen für Ihr Wohlbefinden nach  
einem harten Tag am Spieltisch.

Hinweis: Steigern Sie Ihre Glücksspiel-Skills und versuchen Sie sich  
erst dann an Tischen, an denen um hohe Einsätze gespielt wird.  
Ansonsten bleiben Sie lieber bei den Spielautomaten.

## The Camel's Toe



Diese monumentale  
bronze-farbene Pyramide,  
Eigentum der North  
Resort Group, ist wohl  
das ausgefallenste  
Casino der Welt – innen  
wie außen.

Besuchen Sie uns und bestaunen Sie dieses Wunderwerk von Menschlichkeit mit eigenen Augen.



**Spielen Sie den Clown,  
wenn Sie wollen.  
Vielleicht hilft es Ihrem  
Glück auf die Sprünge.**

**LAS VENTURAS, SAN ANDREAS**

## Caligula's casino

*Wenn du in Rom bist ... spiele  
und lebe wie Caligula*

Besuchen Sie Caligula's Casino und  
genießen Sie Ihren Aufenthalt in  
unseren luxuriösen Suiten und den  
besten Glücksspieleinrichtungen, die  
Las Venturas zu bieten hat.

**HINWEIS:** Als Neuling in diesem Spiel  
wird es einige Zeit dauern, die nötigen  
Skills zu erreichen, um um hohe  
Einsätze spielen zu können. Lernen  
Sie, Ihr Blatt einzuschätzen. Natürlich  
kann man mit jedem Blatt gewinnen,  
doch der clevere Spieler spielt mit  
Karten, die gute Gewinnchancen  
versprechen. Und vergessen Sie  
niemals den Faktor Glück. Ein  
Talisman, wie etwa ein Hufeisen,  
dürfte Ihnen helfen, öfter zu gewinnen.

## talk radio WCTR "WE TALK, YOU LISTEN"

WRITTEN BY: DAN HOUSER AND LAZLOW  
PRODUCED BY: LAZLOW  
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: BILL SMITH  
INTROS AND OUTROS VOICE: BARBARA FOX

**\* JETZT IM PROGRAMM**

### THE NEWS WITH LIANNE FORGET

• LIANNE FORGET: SHARON WASHINGTON  
• RICHARD BURNS: WIL WHEATON

### THE TIGHT END ZONE

• DERRICK THACKERY: PETER APPEL

### THE WILD TRAVELER

• JAMES PEDEASTON: SAM  
TSOUTSOVAS

## ENTERTAINING AMERICA

• BILLY DEXTER: PETER MARX  
• JACK HOWITZER: RANDY PERLSTEIN  
• TRAILER VO: JEFF BERLIN  
• GENERAL: RON REEVE  
• KIDS: MIKE, CHRIS,  
JAMES FERRANTE, CHRIS SILVESTRO  
• LAZLOW AS HIMSELF  
• JENNA FORBES: LAURA BYKOWSKI  
• OG LOC: JONATHAN ANDERSON  
• CRIS FORMAGE: FRED MELAMED  
• DARIUS FONTAINE: DANNY BURSTEIN

## GARDENING WITH MAURICE

• MAURICE: ANDY DICK

## I SAY/YOU SAY

• PEYTON PHILLIPS: PAUL AMES  
• MARY PHILLIPS: JACKIE HOFFMAN

## LONELY HEARTS SHOW

• CHRISTY MACINTYRE: SARA MOON  
• FERNANDO: FRANK CHAVEZ

## AREA 53

• MARVIN TRILL: BOB SEVRA



## SPORT



Unterstützen Sie das Team Ihrer Stadt.

Es lohnt sich, in Form zu bleiben und ab und zu ins Fitness-Studio zu gehen – besonders, wenn es gilt, den Double Barrelled Burger des gestrigen Besuchs im Burger Shot weg zu trainieren. Egal, welchen Sport Sie treiben, ob Schwimmen, Hanteltraining, Boxen, asiatischer Kampfsport oder Basketball ... in San Andreas bekommen Sie Ihr tägliches Training.

• Standorte auf der Karte ersichtlich.



WIE WOLLEN SIE ALS HALBE PORTION EINDRUCK SCHINDEN? HOLEN SIE SICH IHREN PERSONAL TRAINER IM LS FITNESSCENTER UND WIR MACHEN IN NULLKOMMANTEN EINEN KLEIDERSCHRANK AUS IHNEN. NUTZEN SIE AUCH UNSEREN WELTKLASSE-BOXING – EINIGE DER BESTEN PREISBOXER SAN ANDREAS' SIND BEI UNS AUSGEBILDET WORDEN.

NACH EINEM WORKOUT MÜSSEN SIE ETWAS ESSEN. WIR EMPFEHLEN SALAT IN ALLEN VARIATIONEN IN EINEM RESTAURANT IHRER WAHL. DAMIT VERBESSERN SIE IHREN GESUNDHEITZUSTAND, OHNE PFÜNDE ZUZULEGEN. WENN SIE TROTZDEM MAL ÜBER DIE STRANGE SCHLÄGEN UND DEN GÜRTEL ZWICKT, DANN AB AUF DIE TRETMÜHLE.

DS

## DIDIER SACHS

Für den erlesenen Geschmack

Rodeo, Los Santos, San Andreas

Alles, was der urbane Hipster braucht. Zeig Stil, oder sollen sich deine Homies über dich lustig machen, weil du die Klamotten deines großen Bruders aufträgst?  
... bei uns liegt du voll im Trend.

## sub URBAN

RANCH  
SEMI  
MOUNTAIN



## PROlaps®

Die Nr. 1 in Sportswear. Trainiere HART

## COGS

Wo Qualität und Schönheit eins werden ...  
Manufakturist feiner Uhren.



Besuchen Sie unseren Flagship Store in Los Santos.



## RESTAURANTS



San Andreas ist die Heimat des Fast Food, das Mekka der Hamburger- und Fritten-Fans, der Chicken Wings- und Pizza-Freaks. Sie wollen schnell und fett essen? Hier kriegen Sie alles, und zwar in Top-Qualität. Wenn Sie länger in San Andreas bleiben wollen, sollten Sie auf Ihre Ernährung achten, sonst könnte es sehr schnell nötig werden, sich Kleidung in der nächsthöheren Größe zu kaufen. Doch egal, was Sie verdrücken, spülen Sie mit einer Dose köstlichem Sprunk nach! Erhältlich bei allen großen Fast-Food-Ketten und an Getränkeautomaten.



## CLUCKIN' BELL

Keiner packt mehr Kalorien auf einen Quadrat-zentimeter als wir. Bei uns kriegen Sie Ihr Fett weg.



## KÖRPER & SCHÖNHEIT

Sie brauchen eine Frisur? Passend zum neuen Outfit? Oder für einen besonderen Anlass? Oder einfach nur, um Eindruck zu machen? Die Einwohner von San Andreas sind wahre Haar-Spezialisten und sehr stolz auf ihre Spitzenfriseure. Reece's in Los Santos und Gay Gordo's Bouffant Boutique in San Fierro sind besonders zu empfehlen.

• Näheres siehe Karte.

Sie wollen Ihrer neuen Freundin beweisen, dass Sie sie ewig lieben werden? Sie wollen alten oder neuen Freunden Ihr Treue signalisieren? Sie wollen ein unvergängliches Souvenir? Lassen Sie sich tätowieren. Professionelle Tattoo-Studios sind unglaublich beliebt und überall in San Andreas zu finden.



Immer die neuesten Hairstyles in San Fierro.  
Unsere Fachkräfte kreieren ein Meisterwerk aus Ihnen.

Trans Fender  
BODY SWAP SLIP

SCHLUSSVERKAUF

SFX: Stellen Sie die Lautstärke der Ingame-Soundeffekte ein.  
RADIO: Stellen Sie die Lautstärke des Ingame-Radios ein.

RADIO EQ: Aktivieren Sie den automatischen Radio-Equalizer, um das Autoradio authentisch zum Autotyp klingen zu lassen. Deaktivieren für normales Radiohören in allen Autos.

AUTOMATISCHE SENDERSUCHE: Aktivieren Sie die automatische Sendersuche, um bei Fahrzeugwechsel automatisch den vorher ausgewählten Sender zu empfangen.  
RADIOSENDER: Wählen Sie den gewünschten Radiosender im Menü aus.



## RADIO:X

## THE ALTERNATIVE

DI: SAGE, JODIE SHAWBACK  
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEFF BERLIN  
IMAGING PRODUCTION: JEFF BERLIN  
\* JETZT IM PROGRAMM

HELMET • UNSUNG

Written by Paige Hamilton / Courtesy of Interscope Records

DEPECHE MODE • PERSONAL JESUS

Written by Martin Lee Gore / Courtesy of Warner Bros. Records

FAITH NO MORE • MIDLIFE CRISIS

Written by Michael Andrew Cortez, Rodney Christopher Bottom, Bill David Gould, James Martin Glance, & Michael Allen Patton / Courtesy of Warner Bros. Records

DANZIG • MOTHER

Written by Glenn Danzig / Courtesy of Def American Records

LIVING COLOUR • CULT OF PERSONALITY

Written by William Calhoun, Corey Glover, & Vernon Reid / Courtesy of Epic Records

PRIMAL SCREAM • MOVIN' ON UP

Written by Bobby Gillespie, Andrew Innes, & Robert Young Clemons / Courtesy of Warner Bros. Records and Sony Music (UK)

GUNS N' ROSES • WELCOME TO THE JUNGLE

Written by Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy Stradlin, & Duff McKagan / Courtesy of Geffen Records

L7 • PRETEND WE'RE DEAD

Written by Donita Sparks / Courtesy of Slash Records

SOUNDGARDEN • RUSTY CAGE

Written by Chris Cornell / Courtesy of A&M Records

JANE'S ADDICTION • BEEN CALLED STEALING

Written by Eric Avery, Perry Farrell, Dave Navarro, & Stephen Perkins / Courtesy of Warner Bros. Records

THE STONE ROSES • FOOLS GOLD

Written by Ian George Brown & Jai Squire / Courtesy of Jive Records

ALICE IN CHAINS • THEM BONES

Written by Mike Rodden & Jerry Fouts Cantrell Jr. / Courtesy of Columbia Records

STONE TEMPLE PILOTS • PLUSHS

Written by Dean DeLeo, Robert Emilio DeLeo, Eric Kretz, & Scott Richard Weiland / Courtesy of Atlantic Recording Corp.



# MASTER 98.3 SOUNDS

## RARE GROOVES

DJ: JOHNNY "THE LOVE GIANT" PARKINSON-  
RICKY HARRIS  
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BIG LEZ  
AND GREGORY JOHNSON  
IMAGING PRODUCTION: PETE GUSTIN  
★ JETZY IM PROGRAMM

### MACEO & THE MACKS • CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)

Written by Joe Houston / Courtesy of Polydor Records

### HARLEM UNDERGROUND BAND • SMOKIN' CHEEBA CHEEBA

Written by Alan L. Wimley & Paul C. Wimley / Courtesy of Paul  
Wimley Records

### THE CHAKACHAS • JUNGLE FEVER

Written by Bill Adair / Courtesy of Polydor Records

### BOB JAMES • NAUTILUS

Written by Robert M. James / Courtesy of Tappan Zee Records

### BOOKER T & THE MG'S • GREEN ONIONS

Written by Stephen Lee Cropper, Al Jackson Jr., Booker T.  
Jones, Lewis Steinberg / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

### BOBBY BYRD • HOT PANTS

Written James Brown & Fred Wesley / Courtesy of  
Polydor Records

### LYN COLLINS • ROCK ME AGAIN AND AGAIN

Written by Leon Austin & James Brown / Courtesy of  
Polydor Records

### BOBBY BYRD • I KNOW YOU GOT SOUL

Written by Charles A. Bobbit, James Brown, & Bobby Byrd /  
Courtesy of Polydor Records

### LYN COLLINS • THINK ABOUT IT

Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

### WAR • LOW RIDER

Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Elena  
Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rougemont,  
Morris Dewayne Dickerson, Jerry Goldstein, Leroy L. Jordan,  
Paul Klein, Lee Oskar Levitt, Charles Miller, Howard Scott,  
Joseph Louis Stone / Courtesy of Avenue Music Group

### GLORIA JONES • TAINTED LOVE

Written by Ed Cobb / Courtesy of Motown Records

### SIR JOE QUARTERMAN & FREE SOUL • (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND

Written by Quarterman / Courtesy of Avalanche Music

## ROCKSTAR NORTH

Producer	Leslie Benzie
Art Director	Aaron Garbut
Technical Directors	Adam Fowler Obbe Vermeij
Senior Programmer	Alexander Roger
Written by	Dan Houser, James Warrall, DJ Pooh
Lead Character Art	Ian McQue
Character Art	Alisdair Wood Toks Solarin Alan Davidson Rick Stirling
Countryside Art	Scott Wilson Stuart Macdonald Michael Pirso
Lead Animator	Duncan Shields
Lead Cutscene Animator	Mondo Ghulam
Animators	Gus Braid Iwan Scheer Mark Tennant Terry Kenny
Lead Los Santos Art	Nik Taylor
Los Santos Art	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Lead San Fierro Art	Gary McAdam
San Fierro Art	Wayland Standing Christopher Marshall
Lead Las Venturas Art	Adam Cochrane
Las Venturas Art	Andrew Soosay David Cooper Cillian Bertram
Lead Interior Art	Andy Hay
Interior Environment Art	Alan Burns C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Lead Vehicle Art	Paul Kurowski
Vehicle Art	Alan Duncan Jonyon Orme
Lead Level Design	Craig Filshie
Senior Level Design	Andrew Duthie Chris Rothwell Imran Sarwar William Mills
Lead Audio Designer	Allan Walker
Lead Music Producer	Craig Conner
Audio Designer	Jonathan McCavish Will Morton
Audio Programming	Colin Entwistle Matthew Smith
Level Design	Chris McMahon Christian Cantamessa David Beddoes John Davis John Heime Judith George Kevin Ball
Programming	Kevin Wong Neil Ferguson Paul Davis Simon Lashley Steven Taylor Keith McLennan
Alexander Illes Andrzej Madojczyk Barone Chan Derek Payne Derek Ward Gordon Yeoman Graeme Williamson	Greg Smith James Broad John Gurney John Whyte Mark Nicholson Shaun McKillop
QA Tools	Alex Carter
Front-end Design	Stuart Petri
QA Manager	Craig Arbuthnott
Senior Test Analyst	Neil Corbett
Lead Mission Analyst / Build Coordinator	David Watson
Lead Test Analyst	David Murdoch Neil Meikle
Standards Testing	Brenda Carey
Test	Ben McCluskey Brian Kelly Chris Wood Eugene Koczerepa Finlay Duff Garry Reynolds

Test cont.	Paul Green Pedro Correia Philip Holden Robyn Milne Ross Wallace Simon King Stephen Anderson Steven Douglas Sundram Soosay Neil Meikle Thomas Phillips Oliver Elliot
Test and Test Tool Support	James Whitcraft
Audio Testing	George Williamson
Studio Director	Andrew Semple
Office Administrator	Kim Gurney
Administration Support	Charlene Maguire Willy Cotton Sonya Willman Una Cruickshank
IT Manager	Lorraine Roy
IT Support	Christine Chalmers Dave Bruce

## ROCKSTAR NEW YORK

Executive Producer	Sam Houser
Producer	Dan Houser
VP of Development	James King
Art Director	Alex Horton
Chief Technology Officer	Gary J. Foreman
Director of Quality Assurance	Jeff Rosa
Associate Producer	Lee Cummings
Lead Analysts	Elizabeth Satterwhite Lance Williams Richard Hue

Rockstar Test Team	Brian Alcazar Brian Planer Chris Choi Christopher Plummer Davin Smither Ethan Ables Gene Overton Jameel Vega
Business Development Manager	Sean Macaluso
Soundtrack supervisors	Tim Sweeney Heinz Henn
Research and Analysis	Joe Howell Gregory Johnson Sanford Santacrose Nicole Whelan Ayana Osada
Executive Consultant	DJ Pooh
Consultants	Estevan Oriol, Mister Cartoon (SA Studios)
Audio directed by	Dan Houser Navid Khonsari
Cutscene Macap directed by	Navid Khonsari Alex Horton
Voice Over Production by	Noelle Sadler
Script Supervision by	Kerry Shaw
Cutscene Supervising Sound Editor	Nicholas Montgomery
Cutscene Sound Designer	Brian Scibinico
Dialogue Edited by	Marilyn Tearey Anthony Litton
Production Department	John Zurhellen Eli Weissman Phil Poli
Motion Graphics	Lyonel Tollmache Franceska Clemens Vanessa Smith
	Maryam Farwana Jon Dorfman

## THE CAST

Carl "CJ" Johnson	Chris Bellard aka Young Maylay
Sean "Sweet" Johnson	Faizon Love
Kendl Johnson	Yo Yo
Malvin "Big Smoke" Harris	Clifton Powell

Lance "Ryder" Wilson	MC Eith
Jeffrey "O.G. Loc	Jonathan Anderson
Mark "B Dup" Wayne	The Game
Barry "Big Bear" Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr
Madd Dogg	Ice T
Cesar Vialpando	Cliffon Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Riesco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost
Mike Torenno	James Woods
Woozie	James Yeagashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccar	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria La Torre	Debi Mazar
Johnny Sindacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurhellen
Dwayne	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Schternvart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Asplaga
Helena Wankstein	Bijou Phillips
Katie Zhan	China Chow

## GANGSTER VOICES

Solo	Chris Tardio	Jorge Gaeta
A da Business	Wass Stevens	Jesse Gaeta
Vincent Lamax	Jonathan Czolba	Enrique Almeida
Gregory Johnson	Rocco Sisto	Elijah Blue Molina
Ricky Harris	Luco Martini, Jr.	(aka Koo-Big)
Donnie Anderson	Donnie Anderson (aka Transcend)	Christophor Rios
Michael Ralph	David Lopez	Jesse Parex
Darreck Burns	Jesus Flores	Thomas W. Schrader
Derrick Edmund	CS Lee	(aka Oppose)
Hoon Lee	(Jackson Loo)	Horacio Romero
Nick Bosco	Jose Martinez	Bigg Giant
Jinn S. Kim	Leonardo Tejeda	(Boo Yaa T.R.I.B.E)
Derek Basco	Noel Guglielmo	(Boo Yaa T.R.I.B.E)
Kenneth Choi	Frank Ariza	Ray Cruz
David Shih	Victor Lirio	Danny Ortiz

## PEDESTRIAN VOICES

Abby Grossberg	Chris Carro	Geoffrey Cantor
Adam G	Chris Choi	Gil Silverbird
Adam Sietz	Chris Lucas	Giselle Richardson
Al Thompson	Christine Chalmers	Gordana Rashovich
Aida Hodge	Christopher Plummer	Gregg Sanderson
Alexandra Ortiz	Clem Chung	Gustavo Rex
Alexis Camins	Alice Liu	Henry Yuk
Alonzo Williams	Daniel Einzig	Columbus Lewis
Andrea Kessler	Daniel Larham	Isabella Donato
Angelo Perez	Angelo Perez	Isabella Reyes
Anita Curtis	Daniel Venegas	Joe Williams
Anouchka Benson	Daniel Whitner	Jack Luceno
Anthony Carvello	Dave Iagoran	Jackson Nino
Antonio Charity	David Coburn	Jameel Vega
Armando Riesco	David Lassiter	James Kennedy
Asa Sommers	David Sharrow	James Murray
Aviva Yael	Dawn Jamieson	Jackson
Ayana Osada	Dean Evans	Jamli Smith
Ben Wang	Ben Wang	Jane Hettler
Benjamin Davis	Don Nahoku	Janora McDuffie
Bethy Ouyang	Donna Cross	Jason Alan Smith
Bill Beall	Duane Zanjanior	Jay Capozello
Billy Griffith	Duane Sheppard	Jayton Gladstone
Brad Abrell	Duncan Shields	Jeff Gurner
Brandi Choney-Ciles	Ed Seamon	Jerry Diner
Brenda Carey	Edwin Hodge	Jesse Lewis
Brian Alcazar	Elaina Erika Davis	Jessica Lugo
Brian Scibinico	Elizabeth Satterwhite	Joe Abbate
Cara Cooper	Erik Weiner	Joe Holt
Carlos Carrasco	Ethan Ables	John Zurhellen
Carmelo Gaeta	Evelyn Pope	Jordi Caballero
Carolyn Lawson	Franceska Clemens	John Ruderman
Casey Siemaszko	Frank Nitty	Judith Roberts
Catherine Kung	Julie J. Halner	Karl Smith
Celina Lin	Fred Berman	Kathy Rossetter
Chad Doreck	Gary Yudman	KC Ramsey
Charlene Caraboe	Geoffrey Avend	Keith Smith

# IMPRESSUM

Ä. NORTH

Ä. NEW YORK

CAST

RADIO

MC CAP ACTORS

MODELS

PUBLISHING TEAM

Ä. LINCOLN

Ä. LONDON

SPECIAL THANKS





## INGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese „Vereinbarung“) kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf [www.rockstargames.com/eula](http://www.rockstargames.com/eula) (die „Website“) veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis mit den aktualisierten Bedingungen.

“SOFTWARE“ BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNG UND ANDERE SCHRIFTLICHE, GESPEICHERTE, ELEKTRONISCHE ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KOPLEN DER SOFTWARE ODER DES BEGLEITMATERIALS. DIESE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDIANER ODER SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL NICHT OFFEN, INSTALLIEREN, HERUNTERLADEN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA (LIZENZGEBER) UND DIE DATENSCHUTZRICHTLINIEN, EINZUSEHEN UNTER [WWW.ROCKSTARGAMES.COM/PRIVACY](http://WWW.ROCKSTARGAMES.COM/PRIVACY) SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER [WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL](http://WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL). DIESE EINVERSTÄNDISERKLÄRUNG IST BINDEND. BITTE LESEN SIE DIESIE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT OFFEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

**LIZENZ:** Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht ausschließliches, nicht übertragbares, eingeschränktes und widerrufliches Recht und die Lizenz, diese Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B. Computer, Mobilgerät oder Spielkonsol) zum Computerspielen zu nutzen, außer es wird in der Softwaredokumentation ausdrücklich anders festgelegt. Die von Ihnen erworbenen Lizenzrechte sind abhängig von der Befolgung der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Die Laufzeit Ihrer in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt mit dem Datum, zu dem Sie die Software installieren oder anderweitig nutzen und endet, abhängig davon, was früher eintritt, entweder wenn Sie diese Software veraußern oder wenn diese Vereinbarung beendet wird (siehe unten).

Diese Software wird an Sie lizenziert, nicht verkauft, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszugleichen ist. Der Lizenzgeber behält sich alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software vor, einschließlich aber nicht beschränkt auf Urheberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbezeichnungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computerrechte, Audiovisuelle Effekte, Marken, Logos, Namen, Geschichten, Dialoge, Charaktere, künstlerische Darstellung, Soundeffekte, musikalische Werke und Urheberpersönlichkeitsrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit anwendbaren Gesetzen und Verträgen. Die Software darf in keiner Weise, ganz oder in Teilen, egal auf welche Weise und auf welchem Medium, kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Wird die Software in irgendeiner Weise ganz oder teilweise kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, liegt eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte vor, die möglicherweise in den USA oder in dem entsprechenden Heimatland zivil- und strafrechtlich geahndet wird. Beachten Sie, dass Urheberrechtsverletzungen in den USA gesetzliche Strafen von bis zu US-\$ 150.000 pro Verletzung nach sich ziehen können. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers können sich vorbehalten, die Lizenzierung dieser Vereinbarung mit dieser Vereinbarung zu ändern. Rechte, die nicht ausdrücklich gemäß dieser Vereinbarung eingeräumt werden, behalten sich der Lizenzgeber und gegebenenfalls seine Lizenzgeber vor.

**LIZENZBEDINGUNGEN:** Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun: die Software gewerblich zu nutzen; die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verkaufen, verleihen, in eine konvertierbare Währung umzustellen oder sonst wie zu übertragen, einschließlich aber nicht beschränkt auf virtuelle Gegenstände oder virtuelle Währungen (wie unten definiert), wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen ist; die Software oder Teile davon zu kopieren (, wenn von dieser Vereinbarung abweichend); die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch mehrere Nutzer ermöglicht; die Software in anderer Weise als durch die Software oder diese Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsol zur selben Zeit zu nutzen oder die Dritten zu gestatten, die Software zu nutzen oder die Dritten zu gestatten, die Software zu nutzen; Nutzungsbedingungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten); die Software in einem gewerblichen Computerspieler oder einem anderen ortsbundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsbundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen; die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompileieren, disassemblieren, ausstellen, vorführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder sonstiger Weise die Software zu verändern; Eigentumsmerkmale, Marken oder Logos auf oder innerhalb der Software zu entfernen oder Verpackung zu entfernen oder zu verändern; die Software zu kopieren, zu modifizieren, zu ändern, irgendwelche Online-Features der Software zu nutzen und zu genießen; zu betreiben bzw. irgendwelchen unerlaubten Robot- oder Skriptendienst zu, ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden; Nutzungsbedingungen, Verhaltensregeln, Lizenzen bzw. den Verhaltenskodex für irgendwelche Online-Features der Software zu verletzen; oder die Software in ein Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen oder den Gesetzen des Landes, aus dem die Software stammt, die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen.

**ZUGRIFF AUF SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE, IKL. DIGITALE KOPLEN:** Um die Software zu aktivieren und Zugang zu digitalen Koplen der Software oder zu bestimmten freischaltbaren, herunterladbaren, Online- oder sonstigen speziellen Inhalten, Diensten und/oder Funktionen (zusammenfassend „spezielle Inhalte“ genannt) zu erhalten, kann es nötig sein, die Software herunterzuladen, einzigartige Seriennummern einzugeben, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Nutzungsbedingungen einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inhalten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inhalten kann nicht übertragen, verkauft, vermietet, lizenziert, verliehen, in eine konvertierbare Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neu registriert werden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingewilligt. Die Bestimmungen dieses Absatzes ersetzen sämtliche etwaig anders lautende Klauseln dieser Vereinbarung.

**ÜBERTRAGUNG ZU VORER GESPICHERTE KOPLEN:** Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie der Software und das Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien einzelntlicher Artikel oder Sicherheitskopien der Software und des Begleitmaterials oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Für die Übertragung zur gespeicherten Kopie können spezifische Maßnahmen gemäß der Softwaredokumentation erforderlich sein. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verleihen, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Währung umstellen, außer es ist in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen oder es liegt die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vor. Spezielle Inhalte einschließlich onsonsten nicht verfügbarer Inhalte ohne Seriennummern zum einmaligen Gebrauch sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Spezielle Inhalte funktionierender Rechte nicht verleiht die Kopie der Originalinstallation der Software, die zuvor gemäß der Software- oder Lizenzvereinbarung in der Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. DESSEN UNGEGÄCHT DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPLEN DER SOFTWARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

**TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN:** Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Software-Bestandteilen oder Inhalten zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopien zu verhindern oder in anderer Weise Verstöße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten bestimmten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können die Einbeziehung von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung, und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowie die Überwachung der Nutzung, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Uhrzeit, Datum, Zugang oder andere Steuerungen, Zähler, Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder irgendwelche Teile oder Komponenten davon, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu jeder Zeit zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie dürfen weder solche Zugangskontrollmaßnahmen setzen noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu speziellen Inhalten zulässt, kann lediglich ein Exemplar der Software zur gleichen Zeit auf diese Inhalte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software-Updates und Patches herunterzuladen. Lediglich Software, die Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Sofern es ihm das geltende Recht nicht verbietet, kann der Lizenzgeber die Lizenz und das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu beenden, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf alle damit verbundenen Dienstleistungen und Produkte, jederzeit und ohne Angabe von Gründen.

**DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE:** Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selbst Inhalte zu schaffen, einschließlich eines Spielplans, eines Szenarios, eines Screenshots, eines Autodesigns oder eines Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und insoweit, als dass Ihre Beiträge durch die Nutzung der Software urheberrechtliche Ansprüche begründen, erteilen Sie hiermit dem Lizenzgeber das ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufliche, voll übertragbare und nicht-lizenzierte, weltweite Recht und die Lizenz, Ihre Beiträge in jeder Weise und für jeden Zweck im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen zu nutzen, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf das Recht zu vervielfältigen, zu kopieren, anzupassen, zu ändern, vorzuführen, auszustellen, zu veröffentlichen, auszustrahlen, zu übertragen oder in anderer Weise in

der Öffentlichkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln und Ihre Beiträge ohne Ankündigung oder Vergütung Ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die anwendbaren Gesetze und internationale Verträge für geistige Eigentumsrechte gewährt wird, zu verbreiten. Sie geben hiermit alle Urheberpersönlichkeitsrechte an der Veröffentlichung, Reputation oder Zuschreibung, sowohl in Bezug auf die Nutzung dieser Rechte durch den Lizenzgeber als auch durch andere Spieler, im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen nach dem anwendbaren Recht auf und stimmen zu, diese zu keinem Zeitpunkt für sich geltend zu machen. Diese Lizenzvereinbarung an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Urheberpersönlichkeitsrechte bestehen über eine Beendigung dieser Vereinbarung hinaus fort.

**INTERNETVERBINDUNG:** Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder auf andere Funktionen durchzuführen.

**BENUTZERKONTEN:** Um die Software oder ein Software-Feature zu benutzen oder um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. eine Spielplattform (Drittanbieter) bzw. ein Account in einem sozialen Netzwerk (Drittanbieter), oder kein Lizenzgeber bzw. einen verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software-Dokumentation vorgesehen ist. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software jetzt oder in Zukunft ganz oder teilweise nicht ordnungsgemäß funktionieren. Für die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein software-spezifisches Benutzerkonto beim Lizenzgeber oder einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers (Benutzerkonto) einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen und Features zugreifen zu können. Das Login Ihres Benutzerkontos kann auch einem Drittparteikonto zugeordnet werden. Sie haben für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittparteikonten, die Sie verwenden, um auf die Software Zugriff zu erhalten und diese zu nutzen.

**VIRTUELLE WAHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE:** Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuellen Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

**VIRTUELLE WAHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE:** Die Software enthält möglicherweise Funktionen, durch welche ein Nutzer (i) eine fiktive virtuelle Währung als Tauschmittel ausschließlich innerhalb der Software verwenden (Virtuelle Währung), bzw. (ii) Zugang (und bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenständen (virtuelle Gegenstände) innerhalb der Software zu erhalten kann (Virtuelle Gegenstände). Unabhängig von der verwendeten Terminologie stellen virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizenzrecht dar. Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt Ihnen der Lizenzgeber hiermit das nicht-exklusive, nicht übertragbare, nicht unterlizenzierbare, eingeschränkte Recht und die Lizenz zur Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihren persönlichen, nicht-kommerziellen Spielverlauf ausschließlich innerhalb der Software erhalten. Die erworbenen Rechte unterliegen der Einhaltung dieser Vereinbarung. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden die von Ihnen bezogenen virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung nicht mehr liefert, oder dient und Sie erkennen hiermit an, dass kein Anspruch bzw. keine Eigentumsrechte an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen hiermit übertragen oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendwelcher Art an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Die virtuelle Währung sowie die virtuellen Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie stimmen zu, dass der Lizenzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den wahrgenommenen Wert oder den Kaufpreis einer virtuellen Währung oder virtueller Gegenstände jederzeit einwirkt, außer es verbietet das geltende Recht. Für virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände entstehen keinerlei Gebühren bei Nicht-Nutzung, vorausgesetzt jedoch, dass die hiermit für virtuelle Währung bzw. virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr liefert, oder dient und Sie erkennen hiermit an, dass kein Anspruch bzw. keine Eigentumsrechte an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen entstehen können. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, Gebühren für das Recht auf Zugang oder Nutzung der virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände in Rechnung zu stellen bzw. kann die virtuelle Währung oder die virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentgeltlich verteilen.

**VERDIENT ODER ERWERB VON VIRTUELLER WAHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN:** Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, eine virtuelle Währung vom Lizenzgeber als Gegenleistung bei Abschluss bestimmter Tätigkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu erwerben. Der Lizenzgeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstand nach Abschluss einer spielerischen Aktivität gewähren, wie etwa das Erreichen einer neuen Stufe innerhalb der Software, der Abschluss einer Spielaufgabe oder die Erstellung von Nutzerinhalten. Die erworbenen virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtuellen Gegenständen/virtuellen Währung ist nur dann möglich, wenn Sie ein Benutzerprofil, einen heimischen Drittanbieter oder einen anderen Anbieter durch den Lizenzgeber in unserem Store (im Weiteren „Store“) erworben haben. Bestimmte virtuelle Gegenstände, Kopien und virtuelle Währungen über eine Software Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Anbieters, einschließlich der Nutzungsbedingungen und Vertragsbestimmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store an Sie unterlizenziert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Vorankündigung erteilen oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Kaufs virtueller Währung in einem Applications-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Lizenzgeber setzt einen maximalen Betrag fest, den Sie ausgeben dürfen, um virtuelle Währung pro Geschäftszugriff bzw. virtuellen Gegenstand zu erwerben. Wenn Sie die Nutzung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände unter zusätzliche Einschränkungen hinsichtlich des Betrages für den Kauf oder die Nutzung der virtuellen Währung und des maximalen Guthabens an virtueller Währung, der Ihren Benutzerkonto gutgeschrieben werden kann, festsetzen. Sie haften allein für jeden Kauf von virtueller Währung, der über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht.

**BERECHNUNG DES SPIELGUTHABENS:** Sie können auf die Ihnen zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenstände bzw. die virtuelle Währung auf Ihrem Benutzerkonto Zugriff haben und sie einsehen, wenn Sie eingeloggt sind. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, sämtliche Berechnungen zu den Ihnen auf Ihrem Benutzerkonto zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Währung anzustellen. Der Lizenzgeber behält sich weiterhin nach eigenem Ermessen das Recht vor, den Betrag an virtueller Währung, die im Zusammenhang mit Ihrem Kauf an virtuellen Gegenständen/virtuellen Währung gutgeschrieben werden, zu überprüfen oder von diesem abgezogen wird, zu ermitteln. Wenn der Lizenzgeber bemerkt ist, alle diese Berechnungen gemessen und konsequent anzustellen, erkennen Sie an und erklären hiermit, dass die Ermittlung des Lizenzgebers hinsichtlich der verfügbaren virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto richtig und endgültig ist, außer Sie können dem Lizenzgeber anhand von Belegen nachweisen, dass diese Berechnung absichtlich falsch war oder ist.

**VERWENDUNG VIRTUELLER WAHRUNG UND VIRTUELLER GEGENSTÄNDE:** Alle gekauften, spielinternen virtuellen Gegenstände bzw. virtuellen Währungen können die Spieler laut den Spielregeln für Währung und Gegenstände im Verlauf des Spiels, die je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein können, verbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände dürfen nur innerhalb der Software verwendet werden und der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände auf ein einziges Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassene Zwecke der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände können jederzeit geändert werden, Ihre laut Ihrem Benutzerkonto verfügbare virtuelle Währung bzw. virtuellen Gegenstände können sich jedes Mal, wenn Sie virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände für den Ankauf virtueller Gegenstände oder für andere zugelassene Verwendungen innerhalb der Software verwenden. Die Nutzung der virtuellen Währung/virtuellen Gegenstände stellt einen Anspruch gegen und eine Abhebung von der auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Währung bzw. den virtuellen Gegenständen dar. Sie müssen über ausreichend virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto verfügen, um ein Geschäft innerhalb der Software abzuschließen zu können. Virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände können ohne vorherige Ankündigung bei Eintritt bestimmter Ereignisse im Zusammenhang mit Ihrer Verwendung der Software von Ihren Benutzerkonten abgezogen werden. Sie können z.B. virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände verlieren, wenn Sie ein Spiel verlassen, wenn Sie ein Spiel verlassen. Sie haften für jede Verwendung der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht. Sie müssen den Lizenzgeber bei Feststellung der unbefugten Verwendung von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unverzüglich benachrichtigen, indem Sie eine Support-Anfrage an [www.rockstargames.com/support](http://www.rockstargames.com/support) richten.

**NICHT-EINLOSBAR:** Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielinterne Waren oder Dienstleistungen eingelöst werden. Sie dürfen zu keinem Zeitpunkt verkauft, verliehen, lizenziert, vermietet bzw. in eine konvertierbare virtuelle Währung umgestellt werden. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt gegen einen Geldbetrag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände durch den Lizenzgeber oder eine andere Person oder juristische Person eingelöst werden, sofern dies nicht hier ausdrücklich vorgesehen ist oder anderweitig durch geltendes Recht vorgeschrieben ist. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände haben keinen Barwert. Wieder der Lizenzgeber noch eine andere natürliche oder juristische Person ist auf irgendeine Art verpflichtet virtuelle Währung bzw. virtuellen Gegenstände in einen Gegenwert zu wechseln, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf echte Währungen.

**KEINE RÜCKSTÄTTUNG:** Alle Käufe an virtueller Währung und virtuellen Gütern sind endgültig und unter keinen Umständen erstattungsfähig, übertragbar oder austauschbar. Außer das geltende Recht verbietet es, ist der Lizenzgeber uneingeschränkt berechtigt, diese virtuelle Währung bzw. die virtuellen Gegenstände nach seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, regulieren, kontrollieren, abzurufen, auszusetzen bzw. zu besitzeln. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen noch anderen Personen gegenüber hinsichtlich der Ausübung dieser Rechte.

**KEINE ÜBERTRAGUNG:** Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an jemanden für andere Zwecke als Spielzwecke unter Verwendung der Software gemäß der ausdrücklichen Genehmigung des Lizenzgebers (Nicht genehmigte







## BF MOTORS

VERKAUF, SERVICE, ERSATZTEILE & LEASING

BESUCHEN SIE EINEN UNSERER  
VERTRAGSHÄNDLER IN IHRER NÄHE



457 Dix Rd Los Santos, San Andreas  
3534 Auto Circle San Fierro, San Andreas  
6323 Verbatim Rd Las Venturas, San Andreas

**BURGER SHOT**

**Erotic**

Wedding  
Chapel



## Los Santos Saints



"DAS BESTE  
BASEBALL-TEAM DER  
STADT – BIS WIR EIN  
BESSERES ANGEBOT  
BEKOMMEN"

## The King Don School of Management

EINE VERÄNDERUNG IHRES FÜHRUNGS-, SOWIE IHRES PERSÖNLICHEN STILS, UM IHN DER KULTUR IHRER UNTERGEBENEN UND IHREN GANG ANZUPASSEN, KANN DER KATALYSATOR SEIN, DER IHR TEAM ZU ERHÖHTER PRODUKTIVITÄT ANZUSPORNEN VERMAG. DURCH UMFASSENDES TRAINING MITTELS DER PRINZIPIEN EMOTIONALER INTELLIGENZ UNTERSTREICHT DIE KING DON-METHODE DIE BEDEUTUNG VON SELBSTBERKENNTNIS HINSICHTLICH DER ENTWICKLUNG VON SENSIBILITÄT, SOWIE DER FÄHIGKEIT ZU BESSERER KOMMUNIKATION MIT ANDEREN. NACH UNSEREM DREI-TAGE-SEMINAR WERDEN SIE ÜBER HOCH EFFEKTIVE METHODEN IM UMGANG MIT SCHWIERIGEN UNTERGEBENEN VERFÜGEN UND IN DER LAGE SEIN, VERTRAUEN UND KOOPERATION ZU GEWINNEN ... UND SICHERSTELLEN KÖNNEN, DASS DIE WERTE IHRER BEGLETSCHAFT IM EINKLANG MIT DEN ZIELEN IHRER ORGANISATION STEHEN.

VISIERE EINEN POTENZIELLEN REKRUTEN AN UND DRÜCKE DAS STEUERKREUZ NACH OBEN, UM IHN ANZUHEERN. REKRUTIERT E GANG-MITGLIEDER WERDEN AKTIV. WENN DU DAS STEUERKREUZ NACH OBEN DRÜCKST, DRÜCKST DU DAS STEUERKREUZ NACH UNTEN, BLEIBEN SIE STEHEN. HALTE DAS STEUERKREUZ NACH OBEN ODER UNTEN GEDRÜCKT, UM ALLE AKTIVEN MITGLIEDER AUS DEINER AKTUELLEN CREW ZU ENTLASSEN.